

PROGRAMA

Del 13 al 20 de marzo

ALIANZA FRANCESA DE LIMA ■ ■

Exposición virtual: "Ficciones: cartografías de una ciudad", de Alexandre Cornet (Francia)

El artista plástico francés Alexandre Cornet nos presenta "Ficciones: Cartografías de una Ciudad", exposición individual que nos muestra su visión personal de la cotidianidad de nuestra ciudad, la cual conjuga con lo ancestral y el misticismo que constituyen parte esencial de nuestra historia.

Plataforma de difusión: <https://www.aflima.org.pe/artes-visuales/ficciones-cartografias-de-una-ciudad/>

Del 15 al 19 de marzo

ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA ■ ■

Atemporel podcast - el teatro francés y francófono a través del tiempo

Narración de fragmentos de obras teatrales del siglo XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, podremos escuchar y apreciar las diferencias de las piezas de teatro a través de los siglos, y la esencia de los escritores como: Molière, Marquis de Sade, Beaumarchais, Musset, Victor Hugo y otros.

Plataforma de difusión:

f <https://www.facebook.com/alianzafrancesaarequipaperu>y <https://www.youtube.com/user/canalafarequipa>s <https://open.spotify.com/playlist/5GeaOMKZC2Y2pSNzpa1l1q?si=e77ad7554f194f3e>

ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA ■ ■

Le temps d'un conte - Narración de cuentos en francés - Colegio Saint-Exupéry

Narración de obras francófonas, una por día, un recorrido por cuentos de los países y zonas francófonas: Maghreb, Haití, África Subaharial, este de Europa, Francia.

Plataforma de difusión: <https://www.facebook.com/ColegioPeruanoFrancesAntoineDeSaintExupery>
<https://www.facebook.com/alianzafrancesaarequipaperu>

Viernes 12 de marzo 11am - 1pm

CANADÁ ■ ■

Les femmes journalistes et la liberté d'expression : tendances de la censure dans les Amériques

Seminario virtual para debatir sobre las condiciones para el ejercicio de la libertad de expresión de mujeres periodistas. De parte de Perú participa la periodista Melissa Goytizolo, modera Pedro Vaca V., Relator Especial para la Libertad de Expresión de la CIDH

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Embajada de Canadá.

Sábado 13 de marzo 12pm

ALIANZA FRANCESA DE LIMA ■ ■

Presentación de El Principito, en idioma shipibo

Como parte de las actividades del Proyecto Cultural Europeo para el Bicentenario del Perú, la Alianza Francesa de Lima, con el apoyo de la Unión Europea en Perú y la red de centros culturales europeos en Perú (EUNIC) ofrece al Perú, en la celebración de sus 200 años de independencia, Jatibi Ibo Bake (traducción al idioma shipibo de la obra El Principito), reiterando así su compromiso de fortalecer la conservación y defensa de las lenguas originarias del país.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Lima y Eunic Perú

Domingo 14 de marzo 11am - 12pm

BÉLGICA ■ ■ / FRANCIA ■ ■ / MARRUECOS ■ ■ / PERÚ ■ ■

Gastronomía e identidad: Reconocimiento de un patrimonio inmaterial

Domingo para cocinar juntos en casa! Empezamos la transmisión con la elaboración de una receta de cuscús marroquí, plato típico que ha sido nombrado recientemente como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Luego de la preparación, conversamos con el señor **Noureddine Benasri**, Primer Secretario ante la Embajada del Reino de Marruecos, con el Chef belga, **Mario Vandeneede**, con el reconocido chef **Gastón Acurio**, gran promotor de la cocina peruana en el mundo y con el señor **Enrique López-Hurtado**, representante de la UNESCO en Perú. Modera Nicolas Mezzalana, Director General de la Alianza Francesa, representando a la cocina francesa que ha sido igualmente reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Lima y Alianza Francesa Cultura / Lima.

Lunes 15 de marzo 6pm - 7pm

ALIANZA FRANCESA DE LIMA ■ ■

Atelier Culturethèque

Conoce la biblioteca digital francesa para encontrar ebooks, música independiente, prensa electrónica, cuentos animados y cómics, entre otros materiales.

A través de Zoom, previa inscripción

Inscripción: www.aflima.org.pe/evento/francofonie-2021/

Del 15 al 22 de marzo

FRANCIA ■ ■

Taller Education à l'image

Este taller de educación a la imagen se concentrará en el aprendizaje y análisis crítico mediante la visualización de películas francófonas. También busca favorecer la utilización de nuevas tecnologías como podcast y la crítica de videos en el campo de la crítica cinematográfica. Taller dictado en francés.

Inscripciones a través de <https://www.sf-peru.com/francofonie21>

Martes 16 de marzo 6pm - 7:30pm

BÉLGICA ■ ■ / CANADÁ ■ ■ / FRANCIA ■ ■ / MARRUECOS ■ ■ / SUIZA ■ ■

Conferencia de la Francofonía: "Promoviendo la diversidad lingüística"

Conversaremos sobre el plurilingüismo a través de las políticas públicas de cada país y de su perspectiva. Participan: Alejandro Neyra, Ministro de Cultura del Perú, Ricardo Cuenca, Ministro de Educación del Perú y los Embajadores de Bélgica, Canadá, Francia, Marruecos y Suiza. Moderado por Anahí Zolecio, agregada cultural de la Embajada de Suiza.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa en Lima y de las Embajadas de Bélgica, Canadá, Francia, Marruecos y Suiza.

Miércoles 17 de marzo 6pm - 7pm

BÉLGICA ■ ■ / FRANCIA ■ ■ / PERÚ ■ ■

Batalla de dibujos en vivo

Tres artistas: **Xavier Lowenthal** (Bélgica), **Sténo** (Francia) y **Carla M. Vera** (Perú), junto con participantes niños y adolescentes, realizarán dibujos en vivo y nos hablarán de su pasión por la ilustración. ¡No te lo pierdas!

Además, todas las personas conectadas al momento de la actividad, podrán participar proponiendo temas para los dibujos en vivo ¡No te lo pierdas!

Si tienes entre 10 a 17 años y estás interesado en participar en esta batalla, inscríbete en: <https://forms.gle/856gX6jcwVl9hgTA>

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Embajada de Bélgica y de la Alianza Francesa de Lima.

Jueves 18 de marzo 6pm - 7pm

CANADÁ ■ ■ / ALIANZA FRANCESA DE LIMA ■ ■

Dictée Gabrielle-Roy

Por primera vez, la lectura del dictado se emitirá en ocho países del continente americano, seis de los cuales están en América Latina. Participa en un dictado de la obra de Gabrielle Roy, la gran escritora canadiense francófona. ¡No importa cuántos errores cometes en tu texto, el resultado será siempre anónimo! Todos los participantes registrados pueden ganar un premio ofrecido por la embajada de Canadá.

Inscripción: www.aflima.org.pe/evento/francofonie-2021/

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Embajada de Canadá y de la Alianza Francesa de Lima.

Viernes 19 de marzo

6pm - 7pm

SUIZA ■ ■

Concierto de Sophie de Quay

Sophie de Quay evoluciona desde hace 4 años con más de 150 conciertos en todo el mundo. Audaces, sensibles, entusiastas, espontáneos y abiertos al mundo, Sophie y Simón abrazan cada nuevo encuentro y experiencia para contar una historia, a la vez simple y conmovedora. Sus producciones, verdadera alquimia de melodías pop, de ritmos electro y texturas ricas, crean un sonido generoso sobre el cual se revela la voz potente y emocionante de Sophie.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Embajada de Suiza y de la Alianza Francesa de Lima.

7pm - 8pm

ALIANZA FRANCESA DE PIURA ■ ■

Obra de Teatro "Antoine"

En el marco de la 2da guerra mundial, las 4 facetas de un payaso le ayudan a recobrar el color en su vida. Una obra sobre la importancia de la interculturalidad como medio para el desarrollo humano. Acompaña en su viaje interior a Antoine y redescubre en ti el valor de apreciar los pequeños detalles.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Piura

8pm - 10pm

CANADÁ ■ ■

Soiree canadienne: Dany Laferriere

Una noche con música franco-canadiense, repasaremos una de las obras del autor haitiano-canadiense Dany Laferriere, miembro de la Academia Francesa. Organizada con la librería y vinoteca Book Vivant, te puedes inscribir al 987880453 para disfrutar adicionalmente de una cata y degustación.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de Book Vivant y de la Embajada de Canadá en Perú.

Sábado 20 de marzo

12pm - 12:30pm

ALIANZA FRANCESA DE LIMA ■ ■

Taller para niños "Viaje a través del mundo de la Francofonía"

Junto a la artista Fedra Gutiérrez, los niños podrán crear una bitácora que les permitirá trasladarse a diferentes ciudades y países representativos del espacio francófono, los mismos que se asocian con emociones, tradiciones, comidas, experiencias, palabras, objetos, etc. Para ello, harán uso de la técnica del collage. Participan 12 niños a través de Zoom.

Inscripción: www.aflima.org.pe/evento/francofonie-2021/

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Lima/Cultura.

7pm - 8:30pm

FRANCIA ■ ■

Lanzamiento del Premio a la Joven Literatura Latinoamericana 2021 - Perú

En el año 2021, con motivo del Bicentenario, la MEET (Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs), la Embajada de Francia en el Perú, el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional del Perú, las Alianzas Francesas del Perú y el Hay Festival Arequipa, realizarán el lanzamiento de la 9ª edición del Premio a la Joven Literatura Latinoamericana 2021, con el objetivo de premiar a un joven autor peruano inédito (hasta 35 años).

Conversación entre el Ministro de Cultura Alejandro Neyra y el escritor Laurent Binet

Organizado en el marco del Bicentenario del Perú como parte del programa del día internacional de la Francofonía. El diálogo entre el escritor francés Laurent Binet y el Ministro de Cultura Alejandro Neyra, será precedido por el lanzamiento del Premio Joven Literatura, organizado por la Embajada de Francia y la Biblioteca Nacional del Perú en colaboración con la Alianza francesa.

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Lima, de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP) y de la Embajada de Francia.

Viernes 26 de marzo 7pm - 8pm

ALIANZA FRANCESA DE TRUJILLO ■ ■

Juego: "La hora cultural"

Pondremos a prueba tus conocimientos sobre la cultura de los países francófonos. Temas de actualidad y datos que todo amante del francés debe saber. ¡Te esperamos!

Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdO9dBJT0kHd3IRDMQLzOXjBbBwEcfA-H4ntDpQ5z1m3Ujw/viewform>

Transmitido gratuitamente desde el Facebook de la Alianza Francesa de Trujillo.

13 al 20 de MARZO

INGRESO LIBRE A TRAVÉS DE <https://www.elekran.com/festival/ciclo-de-cine-francofono>

Cine / Bélgica

L'ÉCONOMIE DU COUPLE

de Joachim Lafosse (2016)

Después de varios años de convivencia, Marie y Boris deciden separarse. Marie trabaja y gana bien la vida, mientras Boris cambia entre trabajos ocasionales.

Ella financió la compra de la casa mientras él la renovaba, aportando así el valor agregado. Cuando deciden vender su casa, la pregunta ahora es cuánto debería recibir cada uno...



Cine / Canadá

JEUNE JULIETTE

de Anne Emond (2019)

Juliette está en su segundo año de secundaria y tiene que lidiar con las burlas de otros estudiantes. Acomplejada por su sobrepeso, la joven entra en la adolescencia llena de cambios.



JE M'APPELLE HUMAIN

de Kim O'Bomsawi (2020)

La poeta innu Joséphine Bacon lleva a la directora a los lugares que han marcado su pasado. Delicado retrato de una figura importante de la cultura aborigen. Historia contemporánea, con una puesta en escena llamativa



Cine / Suiza

MADAME

de Stéphane Riethauser (2019)

Madame explora la íntima relación entre Caroline, una abuela extravagante que había logrado sublimar su estatus de hija de inmigrantes volviéndose una mujer de negocios en un mundo gobernado por hombres, y su nieto homosexual, Stéphane.



Una saga familiar basada en imágenes de archivos privados que abarcan tres generaciones. Madame crea un diálogo con sinceridad y humor - tanto real como ficticio - en el que se cuestionan los tabúes de la sexualidad y el género.

LA MOSQUÉE

de Daoud Aoulad Syad (2010)



Para el rodaje de la película "Waiting for Pasolini" se construyeron los sets en parcelas cedidas en arrendamiento por los del pueblo. Entre esos sets se construyó una mezquita en la parcela de Moha, un vecino que aparece en la película. Al final del film, el equipo de rodaje se marcha del pueblo. Los vecinos derriban todos los sets, excepto la mezquita, que se ha convertido en auténtico lugar de oración para todos los del pueblo. Un verdadero desastre para Moha...

ZERO

de Noureddine Lakhmari (2012)

Un policía conflictivo y carente de valores decide romper con su pasado e implicarse en la búsqueda de una joven desaparecida.



Cine / Marruecos

THE NARROW FRAME OF MIDNIGHT

de Tala Hadid (2014)

Una joven huérfana, Aicha, es encontrada sola en los bosques del centro de Marruecos. Tiene una historia personal que revela un valiente intento de autodeterminación. Vendida y arrancada de su casa, Aicha se encuentra a merced de Abbas, un delincuente de poca monta, y de Nadia. Pronto tropiezan con Zacarías, un escritor que ha dejado todo atrás y que busca a su hermano perdido. El grupo se embarca en un viaje que los llevará de Marruecos a Estambul, a través de las llanuras de Kurdistán hacia Irak y más allá.



CINE FRANCÉS

9 MARZO al 9 ABRIL

INGRESO LIBRE A TRAVÉS DE <https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/streaming/alacarte>

CINÉMA À LA CARTE

Por las celebraciones de la Francofonía, Francia propone una oferta de cuatro películas accesibles gratuitamente vía streaming durante el mes de marzo en la página IFcinéma à la carte:

- “Corniche Kennedy” de Dominique Cabrera,
- “Lulu femme nue” de Solveig Anspach,
- “Les Malheurs de Sophie” de Christophe Honoré
- y “Caméra d’Afrique” de Férid Boughedir.

CORNICHE KENNEDY (La Saliente Kennedy)

de Dominique Cabrera (2016)

La Saliente Kennedy. Frente al Mediterráneo azul, al pie de las lujosas villas, los niños de Marsella desafían las leyes de la gravedad. Marco, Mehdi, Franck, Melissa, Hamza, Mamaa, Julie, chicos y chicas se sumergen, vuelan, se arriesgan para sentirse vivos. Suzanne los devora con sus ojos desde su elegante villa. Sus cuerpos libres, sus excesos. Quisiera ser como ellos. Será como ellos.

Esta película es la adaptación de una novela de Maylis de Kerangal.



LULU FEMME NUE (Lulu, una mujer desnuda)

de Solveig Anspach (2013)

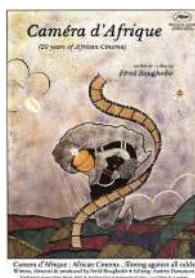
Después de una entrevista de trabajo que resultó mal, Lulu decide no regresar a su casa y se va, dejando a su esposo y a sus tres hijos. No lo ha premeditado, simplemente ocurre. Se otorga algunos días de libertad, sola en la costa sin otro proyecto que disfrutar plenamente sin ninguna culpa. En su camino, se va a encontrar con gente que, como ella, está fuera de este mundo: tres encuentros decisivos que ayudarán a Lulu a volverse encontrar con ella misma. Filme inspirado en la tira cómica de Etienne Davodeau.

LES MALHEURS DE SOPHIE (Las desventuras de Sophie)

de Christophe Honoré (2015)

Desde su castillo, la pequeña Sophie no se puede resistir a la tentación de lo prohibido. Lo que más le gusta, por sobre todas las cosas, es hacer travesuras con su primo Paul. Cuando sus padres deciden partir hacia América, Sophie está encantada. Un año más tarde, retorna a Francia con su horrible madrastra, la señora Fichini. Pero Sophie podrá contar con la ayuda de sus dos amigas, las niñas modelos, y de su madre, la señora de Fleurville, para salvarse de las garras de esa mujer.

La película es una adaptación de la novela para niños escrita por la Condesa de Ségur y que fue publicada en 1858.



CAMÉRA AFRIQUE

(Cámara África): 20 años de cine africano

de Férid Boughedir

Después de más de medio siglo de cine colonial que mostraba a África como un decorado exótico, a menudo denigrando la humanidad y la dignidad de sus habitantes, 70 años después de la invención del cine, los africanos ya independientes se apropian, al fin, de la cámara que les estuvo prohibida durante demasiado tiempo.

A pesar de la ausencia total de recursos y de infraestructura, se lanzan a filmar entre lo imposible aprovechando todo apoyo, ya sea africano o extranjero. Tratan de expresar la realidad africana en su multiplicidad y diversidad, por fin desde la mirada de ojos africanos. Cámara de África, es el resultado de un rodaje, que duró diez años, y que cuenta los 20 primeros años de este nuevo cine de autor, nacido en África subsahariana y que constituye el reflejo de una sed inéscita por mostrar y expresarse, la que, hasta hoy, no ha sido saciada aún. Este film no cuenta con subtítulos en español.